



CHRIS DIAS

ESCRITORA

O Galinheiro do Bartolomeu



KOMBINA

Esse livro discute o quanto as diferenças nos tornam especiais. As galinhas, que antes sem graça e sem cor, recebem um nome justamente por serem diferentes uma das outras.

PROPOSTAS

Cada criança escolhe um objeto sem graça e com uso limitado. Por exemplo: tampa de panelinha, cabeça de boneca, roda de carrinho, brinquedos quebrados e sem uso. Na sala de aula cada um pinta, cola papel, transforma o seu objeto e depois o nomeia. Os objetos devem ficar expostos para que pais e comunidade conheçam.

Cada criança deve pesquisar a história do seu nome com as famílias e em livros especializados, e depois compartilhar as descobertas com os colegas.

Cada criança escreve o seu nome num painel e o transforma em arte, pinta, desenha, enriquece a imagem.

As histórias juntamente com as imagens dos nomes darão origem a um livro coletivo que poderá circular entre as famílias para que registrem suas idéias sobre nomes e as crianças. No final do trabalho o livro será um inventário e um relatório de atividades e poderá compor o acervo da biblioteca.

Criação de uma maquete com o galinheiro e as galinhas coloridas.

Pintura de ovos de plástico ou com ovos cozidos.

Criação de um livro de receitas contendo alimentos que utilizem ovos.

Fazer uma oficina culinária e um momento de degustação com as famílias.

No final do livro Bartolomeu aprende a pintar todos os animais transformando o seu sítio num lugar muito especial. Cada criança escolhe um animal ou planta para transformar. Construir a paisagem nova com os trabalhos.

Visitei uma feira onde uma professora maravilhosa se vestiu de Bartolomeu e passou a tarde enfeitando as mãos das crianças com lápis aquarela. A gurizada se divertiu muito.

