



CHRIS DIAS

ESCRITORA

Albertina, a vaca estradeira



KOMBINA

O objetivo central do livro é trabalhar a importância da imaginação da busca de soluções para as questões do cotidiano. Albertina é inquieta como as crianças que estão na sala de aula todos os dias e procuram espaço de diversão e alegria.

Propostas:

Criar uma maquete da escola(2^aa 5^aséries) e da sala de aula(educação infantil e 1^a série). Utilizar a maquete para registrar objetos, elementos e idéias que estão dentro e fora desse ambiente. Será um momento de levantamento de informações sobre regras, limites e possibilidades. É possível que as crianças façam uma reflexão importante desse tema.



Criar outro cenário com o ambiente do livro. O que há dentro e fora da cerca onde Albertina mora. É possível, nesse momento, explorar características físicas dos espaços rurais. As escolas poderão optar em visitar a zona rural da cidade e a zona urbana fazendo um comparativo das paisagens e hábitos.

Criar painéis para registrar os pensamentos que constituem o imaginário de Albertina. Cada grupo deverá pesquisar no livro os desejos que Albertina cita.

Os grupos farão levantamentos dos desejos imaginários de cada um. Nesse momento as turmas poderão pesquisar pintores vinculados ao surrealismo(Salvador Dali, por exemplo) e analisar as imagens e as invenções que estão propostas ali. Cada aluno cria a sua própria imagem para representar as idéias que construiu conforme a página....

Nessa mesma página o ilustrador faz uma referência ao pintor Leonardo da Vinci, criando uma “Vacalisa”. É interessante que os alunos pesquisem a Mona Lisa e comparem com a imagem do livro.

Albertina escolhe ficar no seu lugar mesmo tendo a possibilidade de sair. Fazer um debate sobre essa parte da história e uma votação sobre o que cada um faria.

Criar um final para a história depois das marcas deixadas na última página, ou seja, elas voltaram, a Albertina foi atrás, ou outro final qualquer. Fazer uma exposição com as histórias em um varal para a comunidade acompanhar o trabalho.